CRONICĂ
RECENZII, INFORMAȚII

PERFECȚIONAREA MUZEOGRAFILOR NATURALIȘTI

În toamna anului 1972 (25 sep. — 5 oct.), s-a desfășurat la Bacău prima parte a unui curs de perfecționare cuprinzînd muzeografi specialiști în zoologia vertebratelor — ornitologie și mamologie.

Această acțiune a fost concepută prin excelență practică, reeditînd de altfel obiectivul unor mai vechi forme de lucru: cercetarea fenomenului de migrație la păsări în perioada pasajului de

Efectuarea de măsurători în timpul cursurilor

https://biblioteca-digitala.ro

toamnă de-a lungul Văii Siretului și, respectiv, cercetarea componenței specifice a faunei de mamifere din parcul dendrologic Remeiuș—Bacău.

Partea novatoare a cursului o constituie atragerea ca lectori și instructori în munca de teren (inelări, determinări de sex, vîrstă, specie, comportament, sau ca practicieni în tehnici de preparare) a unor autorizați specialiști: conf. univ. D. G. Vasiliu, dr. Radu Dimitrie, dr. Maria Paspaleva, dr. Aurel Papadopol, conf. univ. I. Gall Korody, cercet. dr. Victor Ciochia, St. Kohl, Emil Nadra, dr. C-tin Șova, Dan Stănescu, L. Kovats. În acest fel, problemele legate de tematica teoretică — tehnici de lucru — au fost confirmate, verificate și aplicate în activitatea practică propriu-zisă. Cursul s-a transformat „într-o ocazie binevenită de susținere, de discuții și schimb de experiență" (apreciere aparținînd muzeografei cursant Rozalia Poliș — Muzeul Țării Crișurilor-Oradea) privind cele mai moderne și dezbătute puncte de vedere din domeniul științelor naturii.

Considerăm această formă de perfecționare importantă și din perspectivele pe care le acordă prin statuarea unei colaborări permanente între colegi ca și între participanți și lectori.

De altfel cursul și-a încheiat această primă convocare printr-un protocol colectiv de lucru: participanții vor efectua cercetări simultane de teren în 13 centre din țară, în zilele de 17—18—19 ale fiecărei luni, cercetări coordonate de muzeograful sibian Dan Stănescu, și care se constituie ca elemente componente ale unui viitor material de studiu cu caracter ornitologic.

În viziunea participanților și organizatorilor cursului s-au stabilit modalitățile de organizare și finalizare practică: viitoarea convocare se efectuează în bazinul și Delta Dunării, se subordonează ideii de colaborare eficientă, autorizată, pentru constituirea unui muzeu al Dunării la Galați.

De fapt, subordonarea activităților de perfecționare profesională fie înființării unor noi obiective muzeale, fie dotării cu material expozițional sau îmbunătățirii lor sub aspect muzeologic, constituie o „strategie", o dezvoltare concretă a acelor acțiuni, în speță cu caracter practic, care contribuie la perfecționarea pregătirii profesionale sub aspectul cunoștințelor de specialitate, a aptitudinilor solicitate ca și a atitudinilor noi față de sarcinile și rolul muzeului, al muzeografului.

La acest curs se remarcă contribuția deosebită, pe care și-au adus-o în organizarea și desfășurarea lui, Direcția muzeelor, prin inspectorii de specialitate, care au participat, în mod permanent, la organizarea și desfășurarea cursului, și colectivul Muzeului de Științele Naturii din Bacău.

Aceste întîlniri de lucru aflate sub semnul perfecționării contribuie la vehicularea experienței înaintate, la stabilirea unor măsuri concrete în domeniul păstrării echilibrului ecologic și al folosirii raționale, prin cercetări fundamentate științific, a naturii în sprijinul omului.

Ioan OPRIȘ

PERFECȚIONAREA PREGĂTIRII PROFESIONALE A MUZEOGRAFILOR ETNOGRAFI

Programul de perfecționare a muzeografilor cu specialitatea etnografie se realizează prin două categorii de cursuri:

a) un curs de „metode moderne de cercetare în etnografie", la care participă muzeografi cu vechime în specialitate, și

b) un curs de „etnografie generală", la care vor fi cuprinși etnografii începători.

În anul 1972, în prima formă de perfecționare a pregătirii profesionale au fost cuprinși un număr de 18 muzeografi. Asupra modalităților de realizare a acestei forme — cursul privind metodele moderne — vom referi în cele de mai jos.

Concepția organizatorilor a împărțit acest curs în etape, și anume: o primă etapă între 8—21 mai 1972, cînd participanții au audiat un corp de expuneri însoțite de materiale demonstrative (foto, grafic) pe linia tematicii anunțate; se remarcă tendința de a anula pe cît posibil metodica tradițională, care se bazează doar pe prelegere și de a transforma în fapt expunerea de noi cunoștințe într-o dezbatere demonstrativă, ilustrată convingător cu material vizual și exemplificată prin activități practice realizate sau realizabile în domeniul cercetării etnografice.

Această parte a vizat și însușirea unei terminologii moderne în sensul metodelor moderne ca și a celor incluse în sfera antropologiei culturale. Metodica cursului teoretic a dovedit astfel o mare diversitate, iar mijloacele de realizare au fost flexibile și activizante.

A doua etapă a cursului, între 3—16 iulie 1972, a fost un prilej deosebit de aplicare în practică a materialului teoretic prezentat la prima convocare. Realizarea ei a intervenit după 45 de zile, pentru a permite cursanților o mai mare apropiere a problemelor dezbătute, prin studiu individual. Această etapă s-a realizat într-o zonă cu o fenomenologie etnografică deosebită: Oașul.

După stabilirea temelor de cercetare, de comun acord cu coordonatorul științific al programului — dr. Georgeta Stoica, s-au efectuat în teren investigații din unghiul de vedere al metodologiei vizate de curs.

Paralel cu cercetarea s-au făcut achiziții de material etnografic în vederea realizării unei expoziții la Negrești—Oaș.

Legarea întregii acțiuni a perfecționării de crearea unui obiectiv muzeal, aprecierea achizițiilor ca parte integrată verificării pregătirii profesionale, transpunerea cursanților în diverse situații

https://biblioteca-digitala.ro